

# TALENTS à suivre

Si vous ne les connaissez pas encore, ouvrez l'œil ! Ces créateurs ont de la suite dans les idées et leur inventivité nous inspire. Zoom sur ces talents de l'art et du design à ne pas lâcher.

Par **FABIENNE PÉRON**



## NICOLAS PICHELIN SKIPPER ILLUMINÉ



De la course au large au design... le changement de cap peut paraître radical. Difficile pourtant de parler de reconversion pour Nicolas Pichelin. Plutôt une suite logique à la croisée entre son goût de la performance et sa passion pour l'art contemporain. Au sein de sa société Structure, l'ex-navigateur de haut niveau conçoit donc des luminaires, véritables bijoux de technologie, alliant praticité et matériaux high-tech (les mêmes qu'il utilisait dans la construction navale). Guidé par l'innovation plus que par la finalité purement esthétique du produit, Nicolas Pichelin a trouvé un nouveau défi à relever... une lampe connectée qui devrait voir le jour l'an prochain. *structure.me. En vente chez Blanche Duault à Vannes, Suite 13 à Dinard, La Cachee d'Ali Babette à Nantes et Edge à Bernay.*



## VALÉRIE COURTET FABULEUX BESTIAIRE

A priori rien ne prédestinait cette professionnelle du tourisme à devenir sculptrice mais « d'autant que je me souviens, j'ai toujours été fascinée par les animaux, certaine qu'il était possible de dialoguer avec eux » affirme d'emblée Valérie Courtet. Lorsque qu'elle découvre la céramique, le monde animal devient alors son sujet de prédilection. Dans son atelier près de Rennes, elle façonne, modèle la terre et donne vie à un étrange bestiaire. Un crocodile et un hippopotame qui rient aux éclats, deux ours qui dansent une valse, le lièvre et la tortue qui jouent les complices... sa représentation animalière emprunte des chemins de traverse. Une alternative poétique à la réalité qui fait aussi toute la singularité du travail de Valérie Courtet.

*www.valeriecourtet.com. Chez Temporel à Laval et à la Galerie Bourdette-Gorzowski à Honfleur (du 30 juillet au 30 août. Exposition du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août au Centre d'art et d'histoire céramique Le Patiau à St-Jean-la-Poterie (56).*

